

Spectacle : « moi, princesse Tiphaine »

Qu'est ce que l'égalité fille-garçon au collège ? Où et quand commence la parité ? Comment favoriser la mixité et l'égalité entre les genres afin de faire évoluer les mentalités ?

Synopsis

Tiphaine a trente-cinq ans.

Aujourd'hui, elle vient nous raconter sa vie : depuis qu'on lui racontait des histoires de princesse pour s'endormir, jusqu'à son poste en entreprise aujourd'hui (où elle gagne 26 % de moins que ses collègues masculins), en passant par l'école et l'adolescence.

On découvre avec elle les difficultés de grandir quand on est (quand on naît) une fille, certaines clés de la domination masculine, certaines raisons de la situation actuelle.

Le spectacle permet une prise de recul et fait réfléchir les garçons et les filles à la façon de se comporter vis-à-vis de cette différence : comment se situer par rapport à ça, comment réagir face à certaines situations, comment ne pas utiliser sa



différence de sexe comme un atout / comme une faiblesse, etc.

Objectifs

Nous sommes amenés chaque année à intervenir dans les collèges en France afin de sensibiliser les élèves sur les pratiques discriminatoires, sur le « bien vivre ensemble » ou plutôt le « mieux vivre ensemble ». Dans une période particulièrement difficile à vivre pour chaque adolescent (puberté, découverte de son corps, prépondérance des relations sociales, pression des groupes d'amis, omniprésence des réseaux sociaux,...), nous avons construit avec le service jeunesse de la ville des Clayes sous Bois, un spectacle interactif inédit.

Dès les premiers instants, nous sollicitons le public lors d'un interactif pour permettre de libérer les clichés sur l'égalité fille garçon et inciter chacun à se questionner sur ses propres pratiques.

Dans un monde, où même les adultes, n'ont pas forcément les bons codes, nous avons souhaité sensibiliser et donner des outils aux plus jeunes !

Créer un effet miroir et engager le débat sur :

- l'égalité fille-garçon
- les stéréotypes
- les comportements sexistes
- le harcèlement et les violences à caractère sexistes
- les notions de respect, d'écoute et de tolérance
- l'évolution de la notion de couple et de la famille pour la génération actuelle
- la banalisation des films pornographiques et de l'acte sexuel

***Ce spectacle a été créé en partenariat
avec le Cap'Ados de la villes des Clayes Sous Bois***





Logistique

Niveau : de la 4^{ème} au lycée

Durée : 75 minutes

Nombre de spectateurs : 100 (Pour que l'interactivité soit efficace)

Nombre de comédiens : 2

Contraintes techniques : avoir 2 chaises sur scène