

Spectacle : « Arrête ! Tu me fais mal »

La violence au quotidien, qu'elle soit verbale ou physique, s'est banalisée et semble même être devenue "normale". Les enfants, dès leur plus jeune âge, sont concernés, du fait notamment des modèles qui leur sont proposés par les plus grands.

Ce spectacle explore la réalité de cette violence au jour le jour. Tout d'abord par ses conséquences, avec la souffrance de la victime. Mais aussi à travers le moteur de l'agresseur.

L'objectif est de générer une prise de conscience qui bousculera le modèle établi et donnera aux spectateurs des perspectives autres.

Synopsis

Deux parents se retrouvent à la sortie de l'école : Le père d'une petite fille et la mère d'un petit garçon. La petite fille est le souffre douleur du petit garçon. Le papa parle de la situation à la maman qui n'accepte pas que l'on accuse son fils. Le ton monte, monte...Jusqu'à ce que les deux parents réalisent qu'ils sont dans la même spirale d'agressivité que leurs enfants.

Par une suite de flash-back, le père raconte alors ce que vit sa fille, sa souffrance qui la conduit progressivement à ne plus vouloir aller à l'école. A travers ces flash-back, on découvre la violence au quotidien, où un mot, un regard, un geste simple provoquent des situations explosives, irréfléchies, dans la classe et dans la cour, une violence qui fait mal. On découvre aussi pourquoi l'agresseur en arrive à se conduire de la sorte.

Tout au long du spectacle, les enfants spectateurs sont sollicités pour donner leur avis sur les séquences qu'ils découvrent, pour orienter l'action et faire en sorte que les situations se déroulent autrement.





Les effets produits / Les impacts

L'empathie : le spectacle permet de prendre conscience des souffrances des victimes de violences mais également de celles qui poussent l'agresseur à faire mal.

L'effet miroir : le public s'identifie immédiatement aux comédiens et aux situations jouées, grâce à l'émotion dégagée et au réalisme de la saynète.

Le dialogue : le spectacle conduit au dialogue par le débat, et amène les enfants à proposer eux-mêmes des solutions. L'échange amène le public à partager des idées et des sentiments fédérateurs au sein d'un établissement.

La mémorisation : les situations marquent les esprits et restent en mémoire. Ce sont des situations réelles qui touchent et reviennent à l'esprit en permanence lors de la rencontre de situations similaires dans la réalité.

Logistique

Niveau : du CM1 à la 5ème

Durée : 75 minutes

Nombre de spectateurs : 100 (Pour que l'interactivité soit efficace)

Nombre de comédiens : 2

Contraintes techniques : avoir 2 chaises sur scène