

Le harcèlement n'est pas une fatalité.

À travers une saynète réaliste et des échanges interactifs,
ce spectacle aide les jeunes à reconnaître, comprendre et agir
face aux situations de harcèlement.

NOS OBJECTIFS

-  Sensibiliser les collégiens aux différentes formes de harcèlement (verbal, psychologique, cyberharcèlement)
-  Faire prendre conscience des conséquences graves pour les victimes (isolement, anxiété, décrochage, dépression...) et des risques encourus par les auteurs (sanctions scolaires et pénales)
-  Encourager les élèves à sortir de la passivité et à devenir acteurs face à ces situations
-  Favoriser l'identification des adultes ressources et l'importance de demander de l'aide
-  Développer l'empathie, l'entraide et la responsabilité individuelle et collective
-  Permettre aux élèves d'expérimenter des solutions concrètes grâce à l'interaction

THÉMATIQUES ABORDÉES

-  Les violences verbales et psychologiques (moqueries, insultes, exclusion)
-  Le cyberharcèlement (réseaux sociaux, diffusion d'images, effet de groupe)
-  Les conséquences sur la victime (isolement, mal-être, décrochage)
-  La loi du silence (peur de parler, banalisation, pression du groupe)
-  Le rôle des témoins (passifs, complices, acteurs possibles)
-  La nécessité de se confier à un adulte
-  La responsabilité des auteurs (sanctions scolaires et pénales)
-  L'entraide et les solutions concrètes entre pairs

L'HISTOIRE

Dans un collège, la vie de Lina, élève discrète de 5e, bascule progressivement. Au départ, quelques moqueries sur son apparence et ses résultats scolaires. Puis les remarques deviennent quotidiennes. Un groupe d'élèves commence à l'exclure, à se moquer d'elle en classe et dans la cour.

Très vite, la situation s'aggrave : une photo d'elle est diffusée sur un réseau social avec des commentaires humiliants. Les "likes" augmentent, les rires aussi. Personne n'intervient vraiment. Certains rient, d'autres regardent sans rien dire.

Lina s'isole, ses notes chutent, elle ne parle plus en classe. Un camarade hésite à agir, une amie ne sait pas comment l'aider, et un adulte passe à côté des signaux.

La situation atteint un point critique.

DÉROULÉ DU SPECTACLE INTERACTIF (DURÉE TOTALE : 1H)

1 SAYNÈTE 20 MINUTES

Deux comédiens jouent une histoire inspirée de situations réelles. Le public s'identifie aux personnages et à leurs émotions. La saynète se termine dans une impasse.



2 DÉBAT 30 MINUTES

Les comédiens échangent avec le public : Qu'avez-vous vu ? Pourquoi les personnages en sont-ils arrivés là ? Quelles solutions proposeriez-vous ? Le débat libère la parole, valorise chaque point de vue et crée du lien.



3 REPRISE EN IMPROVISATION 25 MINUTES

Les comédiens rejouent certaines scènes et le public peut arrêter le comédien lorsqu'il estime que la situation continue dans l'impasse. Le public propose des solutions que les comédiens testent en direct. **C'est le public qui apporte la solution au problème initial !**



NOS OUTILS PÉDAGOGIQUES



L'EMPATHIE

Le spectacle permet de se mettre à la place des autres pour mieux comprendre leurs émotions et leurs difficultés.



L'EFFET MIROIR

Le public s'identifie immédiatement aux comédiens et aux situations jouées, grâce à l'émotion dégagée et au réalisme des saynètes.



LE DIALOGUE

Le spectacle conduit au dialogue par le débat, et amène les jeunes à exprimer leurs ressentis, questionner et construire des solutions ensemble.



LA MÉMORISATION


Les situations marquent les esprits et restent en mémoire. Ce sont des situations réelles qui reviennent à l'esprit en permanence lors de la rencontre de situations similaires.



MISE EN SCÈNE LÉGÈRE

Nous jouons en établissement scolaire avec le minimum de matériel : seulement deux chaises sur scène. Une salle dédiée est un plus !

POUR QUI ?

 Scolaires : du collège au lycée (11 à 17 ans)
Écoles, collèges, lycées, associations, salles communales...

POURQUOI CHOISIR L'EFFET THÉÂTRE ?

- ✓ Une approche interactive et bienveillante
- ✓ Une pédagogie fondée sur l'écoute et le respect
- ✓ Des comédiens professionnels et engagés
- ✓ Des solutions concrètes imaginées par les jeunes

EN SAVOIR PLUS

 effet-theatre.com/spectacle/le-harcèlement-il-ne-passera-pas-par-moi/



LE THÉÂTRE COMME MIROIR,
LE DIALOGUE COMME SOLUTION.