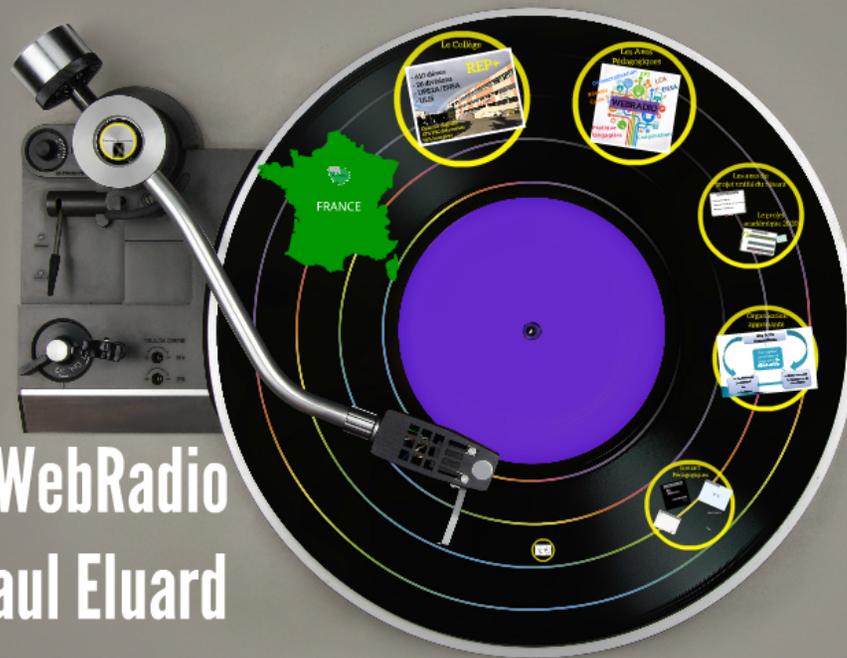
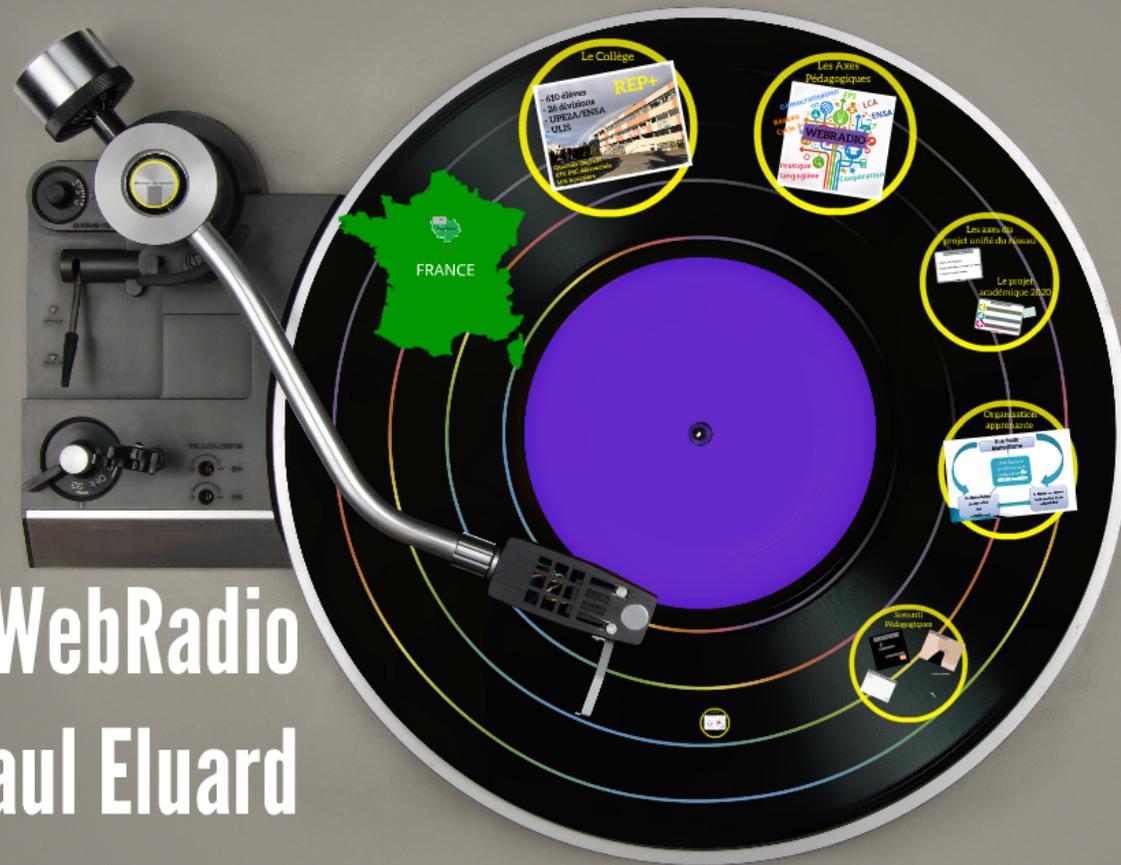
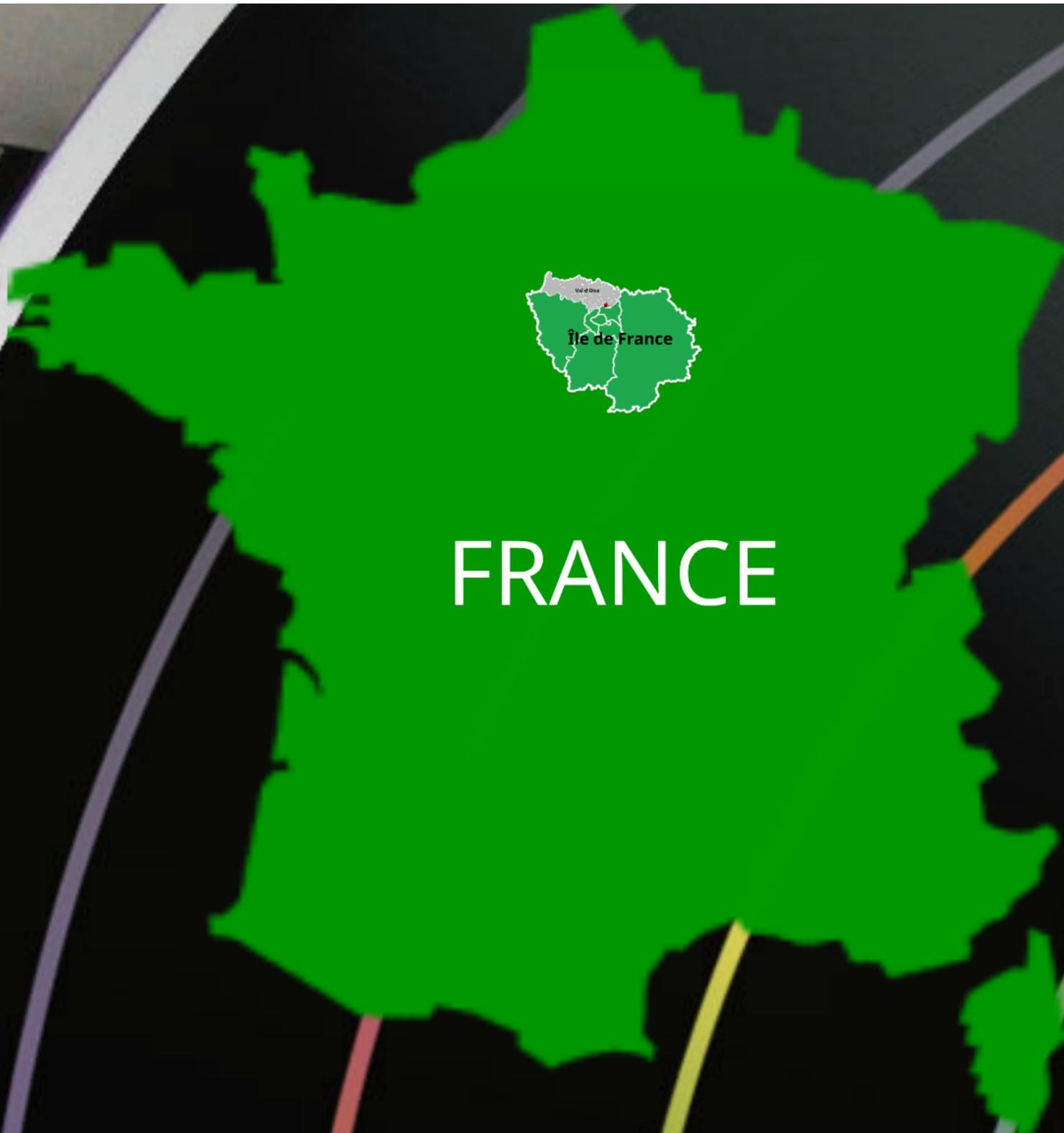


Le projet WebRadio Collège Paul Eluard Garges-lès-Gonesse



Le projet WebRadio Collège Paul Eluard Garges-lès-Gonesse





FRANCE



67%
56%



Val d'Oise

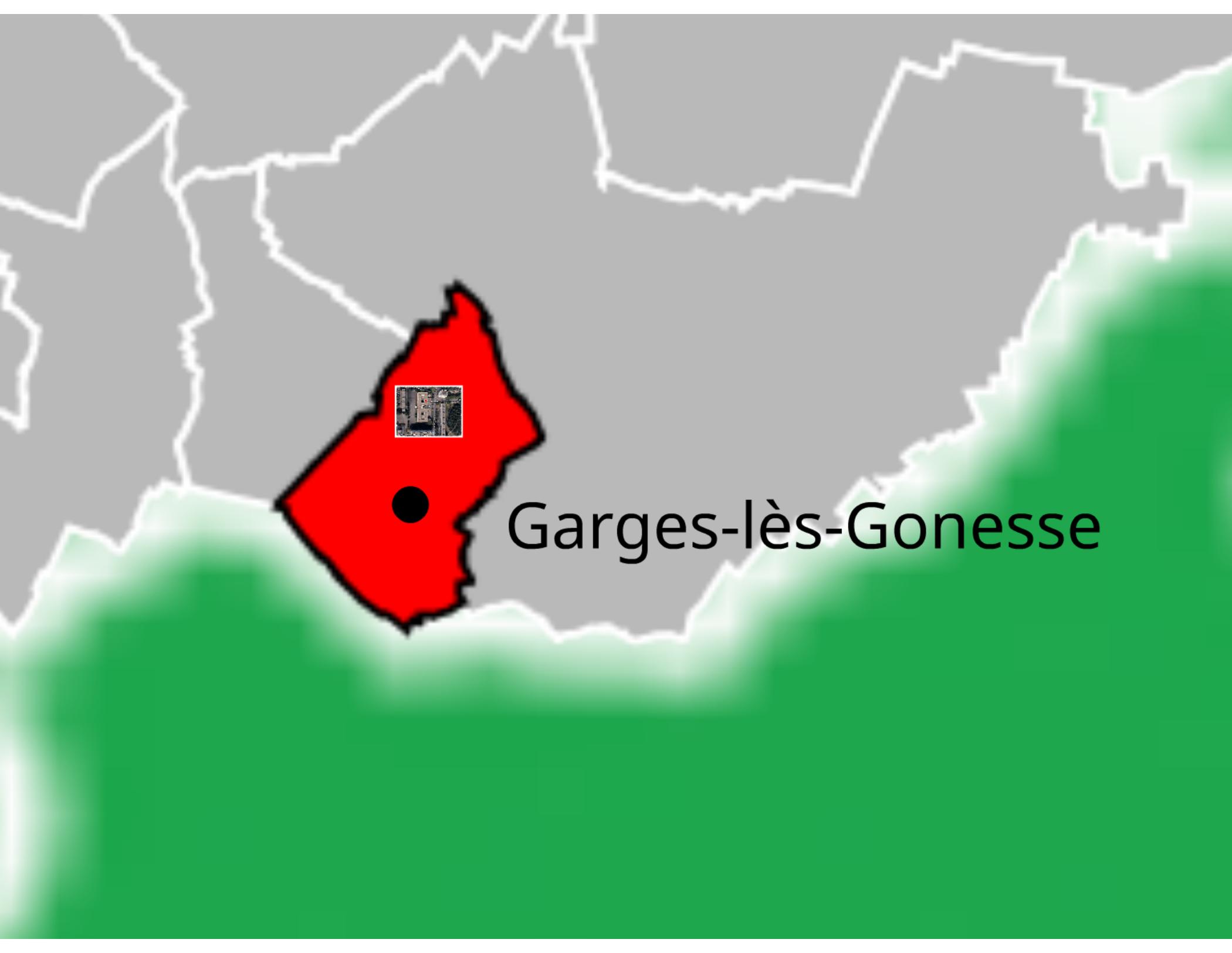
L'Argeles-sur-Arroue

Île de France

Val d'Oise



Garges-lès-Gonesse



Garges-lès-Gonesse

Rue Edouard Manet

Rue Claude

Allée Gustave Courbet

Rue Gust

11 Rue Claude Monet

Collège Paul Eluard Garges

Rue Claude Monet

garges-lés-gonesse

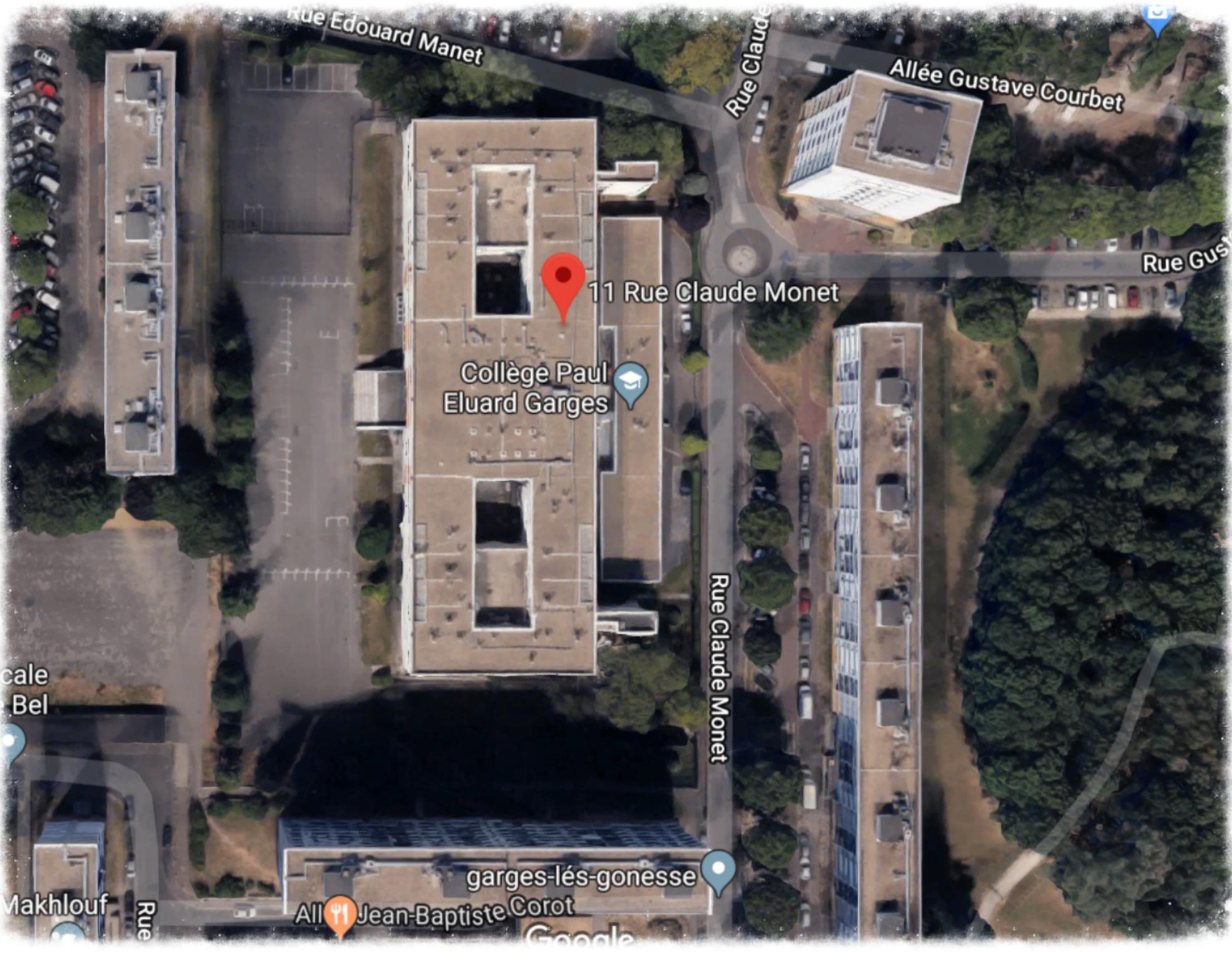
All Jean-Baptiste Corot

cale
Bel

Makhlouf

Rue

Google



Le Collège

REP+

- 610 élèves
- 26 divisions
- UPE2A/ENSA
- ULIS

Quartier dégradé
67% PSC défavorisés
56% boursiers



- 610 élèves
- 26 divisions
- UPE2A/ENSA
- ULIS

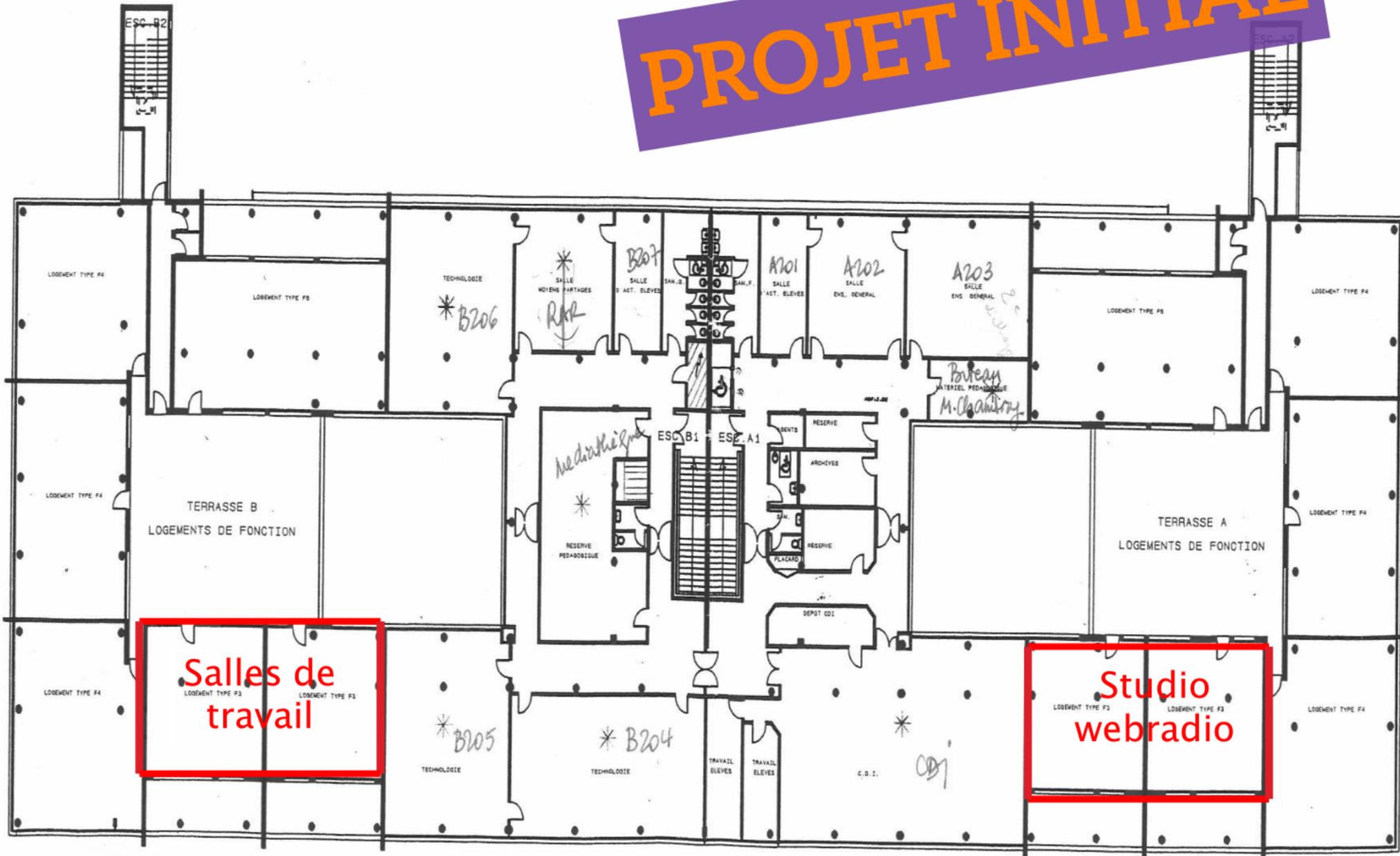
REP+

Quartier dégradé
67% PSC défavorisés
56% boursiers



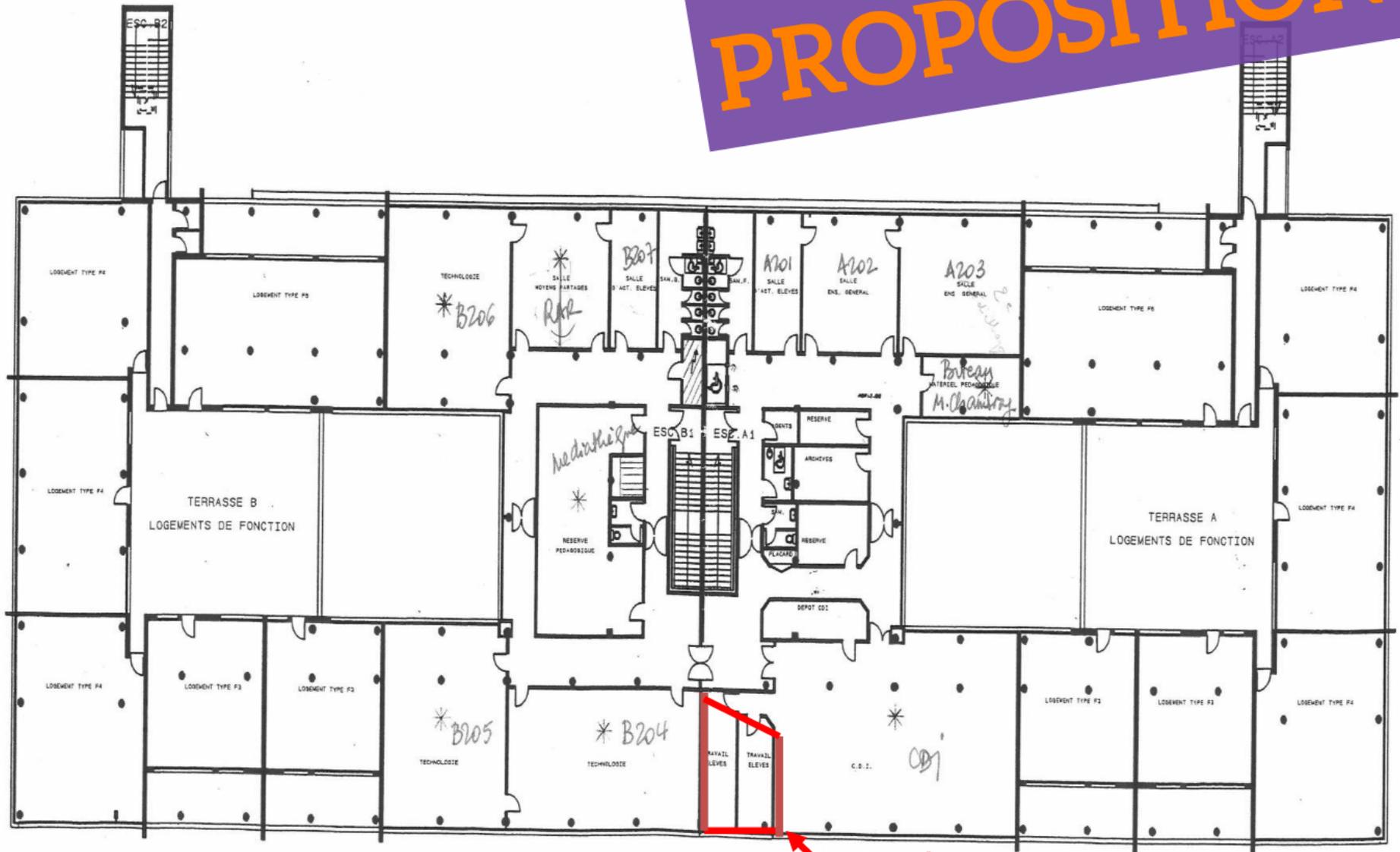
L'organisation spatiale

PROJET INITIAL



L'organisation spatiale

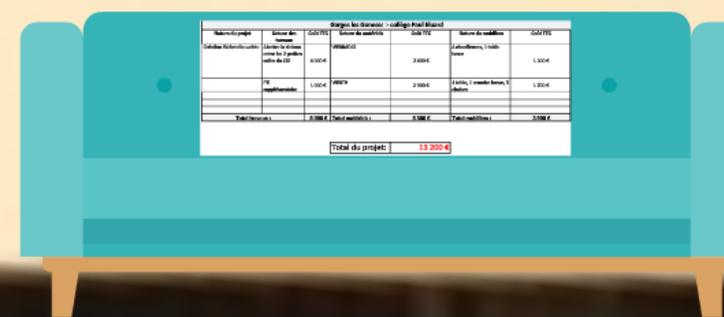
PROPOSITION



Studio
webradio



Matériels Webradio
Matériels web TV
Chauffeuses
Table & Table basse
Chaises
Armoires...

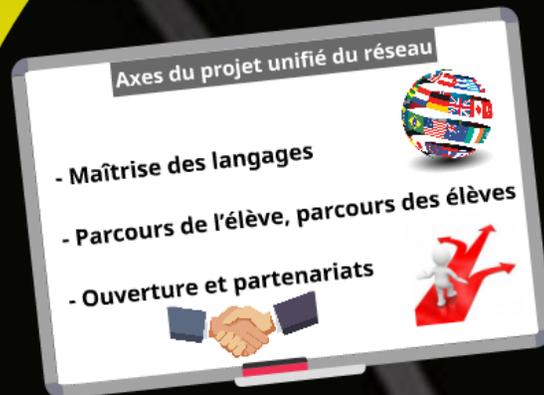


Garges les Gonesse - collège Paul Eluard

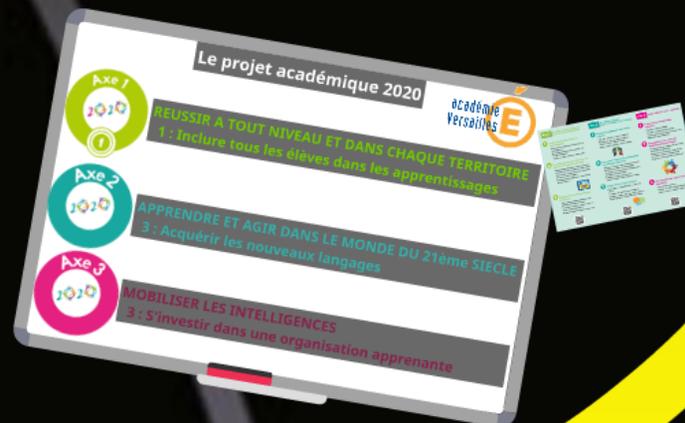
Nature du projet	Nature des travaux	Coût TTC	Nature du matériels	Coût TTC	Nature du mobiliers	Coût TTC
Création Webradio-webtv	Abattre la cloison entre les 2 petites salles du CDI	4 000 €	WEBRADIO	2 400 €	4 chauffeuses, 1 table basse	1 200 €
	PTI supplémentaire	1 000 €	WEBTV	2 900 €	1 table, 1 armoire basse, 5 chaises	1 700 €
Total travaux :		5 000 €	Total matériels :	5 300 €	Total mobiliers :	2 900 €

Total du projet:	13 200 €
-------------------------	-----------------

Les axes du projet unifié du réseau



Le projet académique 2020



Axes du projet unifié du réseau

- **Maîtrise des langages**
- **Parcours de l'élève, parcours des élèves**
- **Ouverture et partenariats**



Le projet académique 2020

académie
Versailles



REUSSIR A TOUT NIVEAU ET DANS CHAQUE TERRITOIRE
1 : Inclure tous les élèves dans les apprentissages

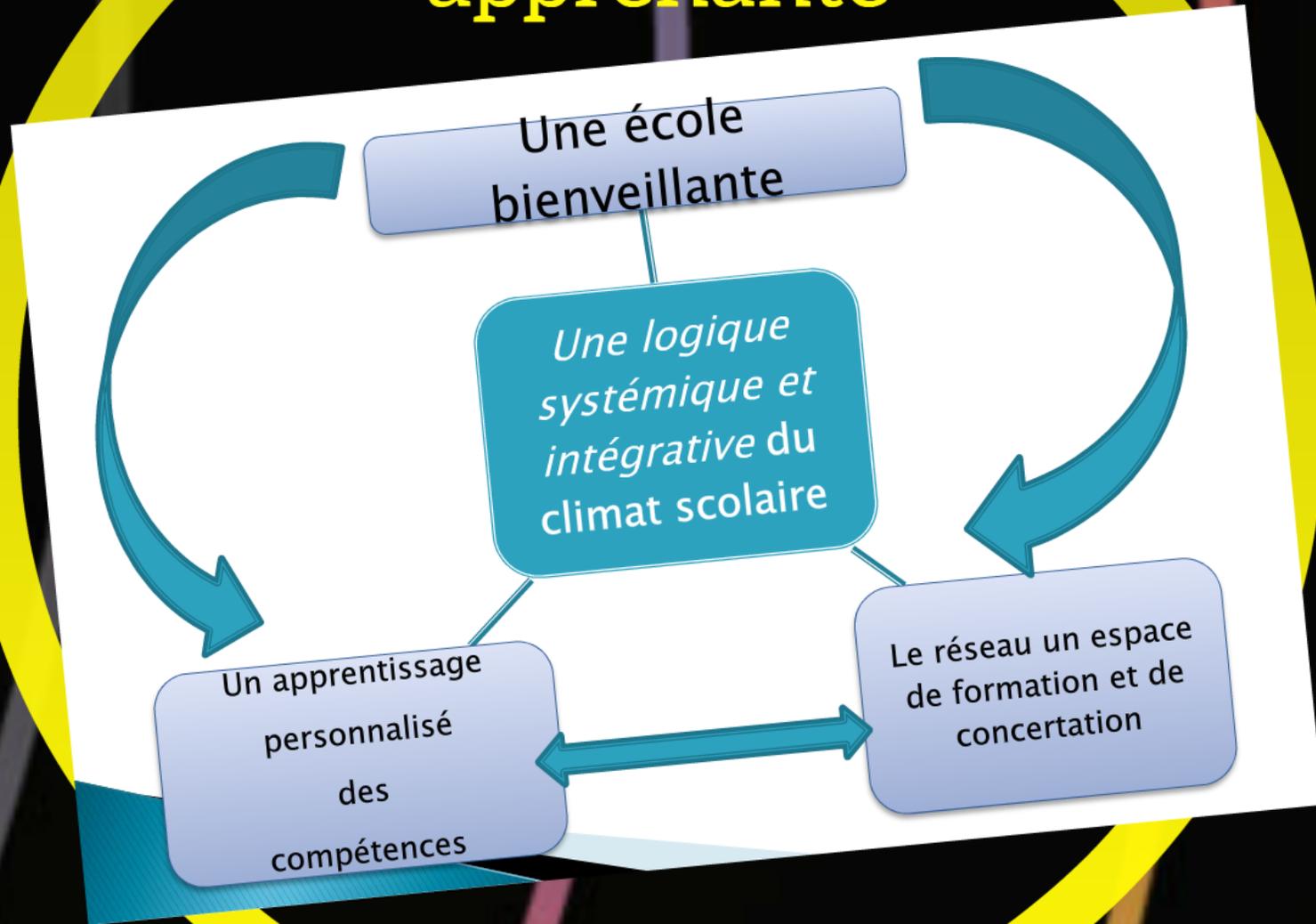


APPRENDRE ET AGIR DANS LE MONDE DU 21ème SIECLE
3 : Acquérir les nouveaux langages



MOBILISER LES INTELLIGENCES
3 : S'investir dans une organisation apprenante

Organisation apprenante

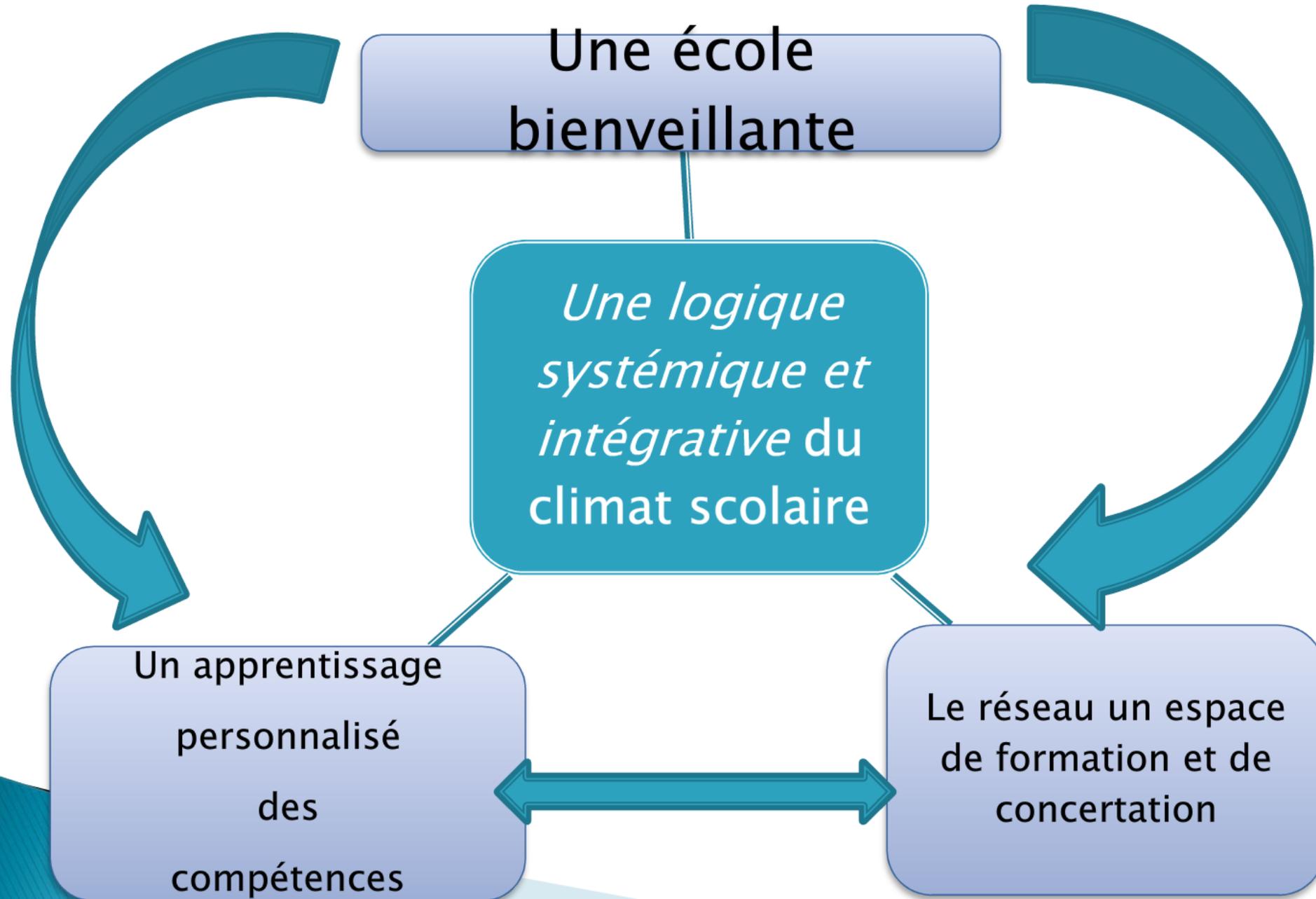


Une école
bienveillante

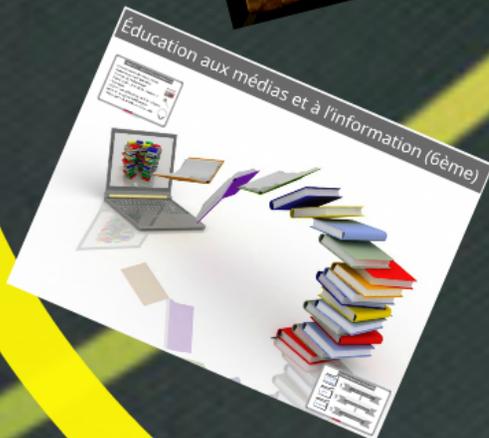
*Une logique
systémique et
intégrative du
climat scolaire*

Un apprentissage
personnalisé
des
compétences

Le réseau un espace
de formation et de
concertation



Scenarii Pédagogiques



L'enseignement de complément Lettre et Culture de l'Antiquité



A l'école des ondes...

...La Webradio au collège



« A l'école des ondes » avec la Maison de la radio

Objectifs du projet :

- Partage des cultures de l'Amérique à nos pairs
- Favoriser la communication entre les différentes structures de établissements : (Lycées, UPE2A-NCA)

Étape 1 :

Accueil,
Tour de table

Interclasse sur quelques thématiques communes :

Révis. la famille, le quartier,
Les films documentaires en lien avec
le projet de la Maison de la radio

Étape 2 :

Travail Inter-langues

(Français, Latin, Espagnol, Anglais, Langues
d'Asie, arabe, vietnamien)

Soit la forme de chanson aux différents
autres documents les textes de chansons
à faire en français

Étape 3 :

Visite de la Maison de la radio
Observation de l'émission
Mouf'radio.

Discussion avec les professionnels
pour comprendre le fonctionnement
d'une émission.

Étape 4 :

A la maison de la radio, Pratique de
l'écriture radiophonique

De l'interview au reportage, de
l'annonce, de la coordination, de la
technique, de l'hébergement de son et de
la mise en voix du jingle.

Étape 5 :

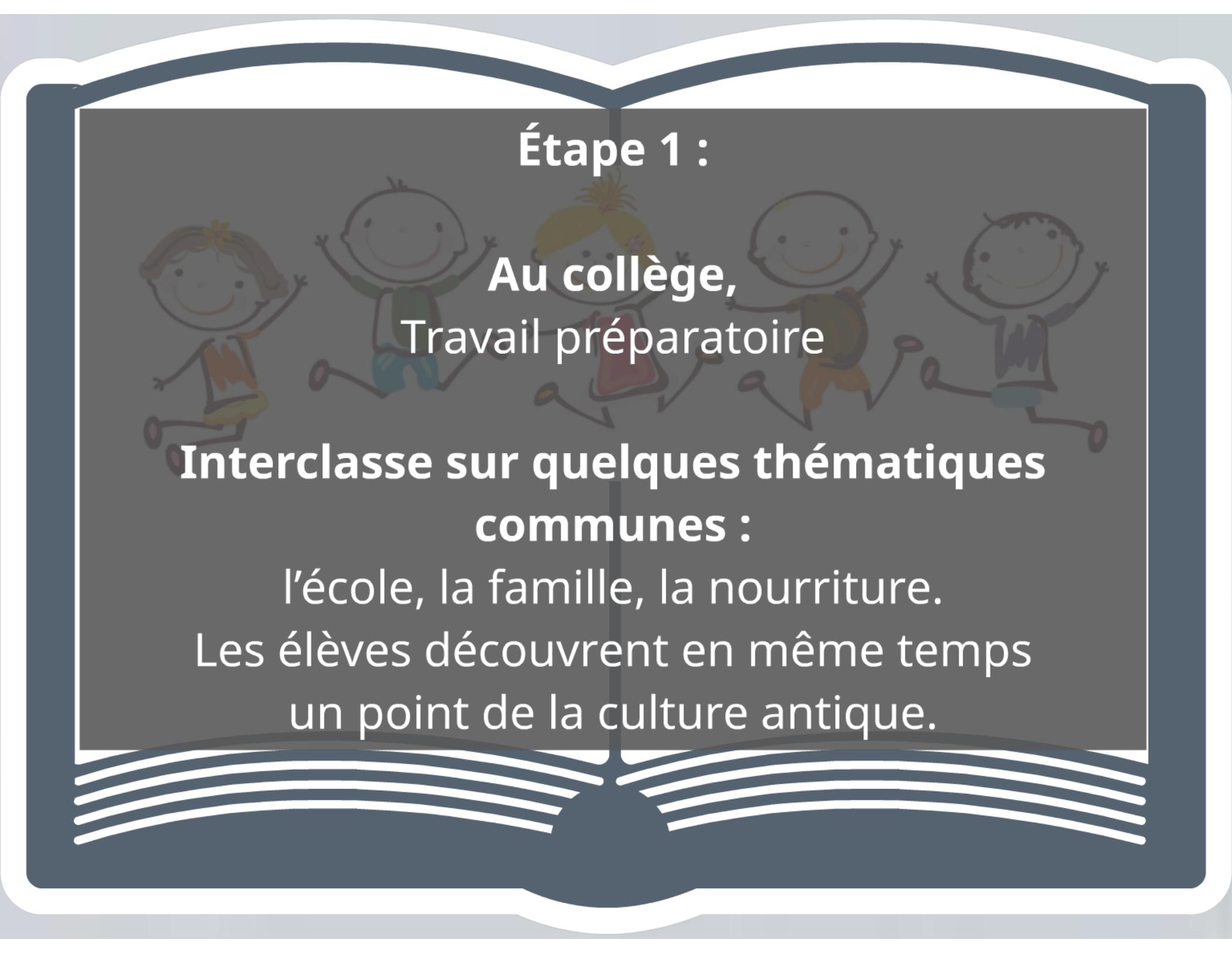
Présentation du projet à la
Philharmonie

Présentation finale sous la forme
d'une émission de radio préparée
avec tous les établissements
sélectionnés.



Objectifs du projet :

- Partage des cultures de l'Antiquité à nos jours
- Favoriser la communication entre les différentes structures de l'établissement
(Latinistes/UPE2A-NSA)



Étape 1 :

**Au collège,
Travail préparatoire**

**Interclasse sur quelques thématiques
communes :**

l'école, la famille, la nourriture.

Les élèves découvrent en même temps
un point de la culture antique.

Étape 2 :

Hello

Hola

Bonjour

Hallo

привет

مرحبا

Hallå

こんにちは

Travail inter-langues

(Français, Latin, Espagnol, Anglais, langues d'Afrique, arabes, indiennes).

Sous la forme de discussion puis d'interview, les élèves découvrent les mots de l'école dans différentes langues.

Étape 3 :

Visite de la Maison de la radio
Observation de l'émission
Mouv'inside.

Discussion avec les professionnels
pour comprendre le fonctionnement
d'une émission.

Étape 4 :

A la maison de la radio, Pratique de l'écriture radiophonique

De l'interview, du reportage, de l'animation, de la coordination, de la technique, de l'habillage du son et de la mise en voix du jingle.

The image features a stylized open book with a dark blue cover and white pages. The text is centered on the pages. In the background, there is a faint image of a vintage microphone and a sign with the word 'ON AIR' in red letters.

Étape 5 : Présentation du projet à la Philharmonie

Présentation finale sous la forme
d'une émission de radio préparée
avec tous les établissements
sélectionnés.

Les conditions de travail

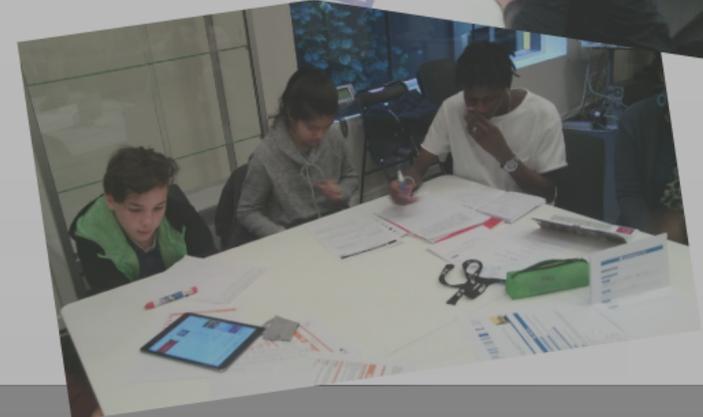
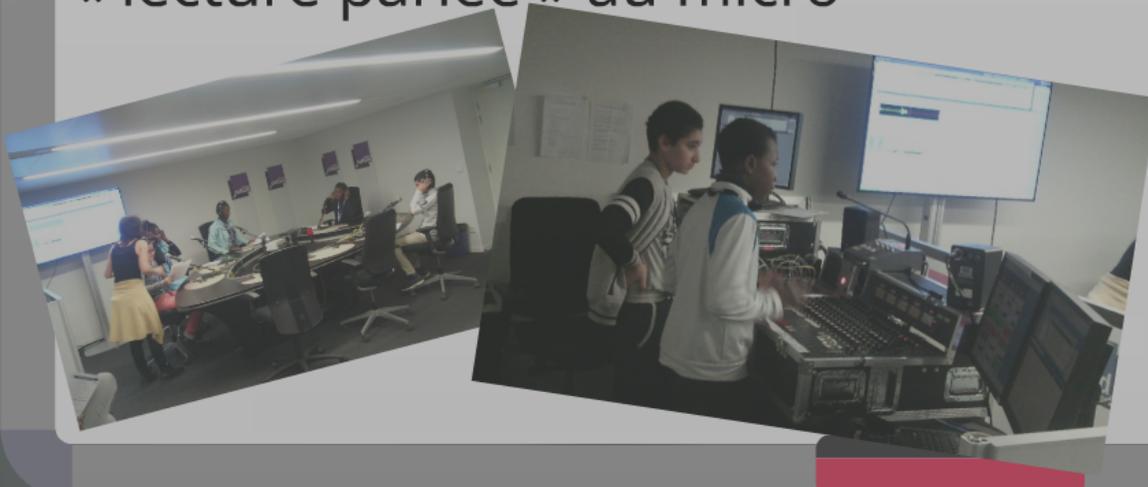
En studio :

-Utilisation d'une table d'enregistrement et travail sur le montage par les élèves techniciens;

-Coordination des différents rôles et apprentissage de la « lecture parlée » au micro

En salle de travail :

utilisation de tablettes et de fiches techniques



Montage audio

A l'occasion d'un colloque
à la Philharmonie de Paris,
les élèves ont présenté
leur travail



Montage audio

A l'occasion d'un colloque
à la Philharmonie de Paris,
les élèves ont présenté
leur travail



L'utilisation du matériel Webradio en Latin



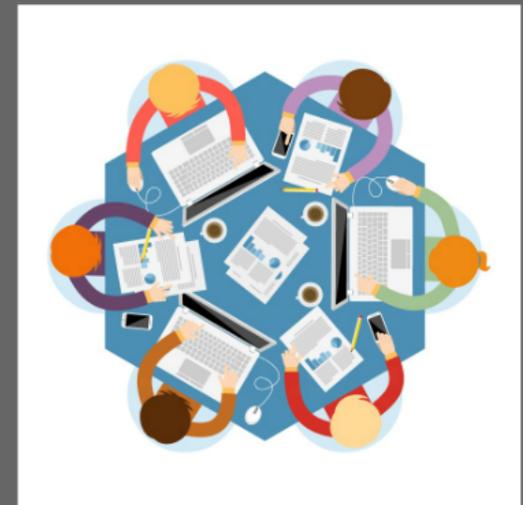
Dans le cadre de la séquence sur la place des hommes et des femmes dans la société romaine, activités à mener avec des élèves de 4ème pour l'EPI.



Étape 1

En salle médiathèque :

Recherches sur différentes thématiques :
Place des femmes, jeux violents, jeux
dangereux à Rome.



Étape 2

Analyse des procédés de l'interview, du débat, du reportage à travers l'étude de documents audios (storia voce).

STORIA
VOCE



Étape 3

Analyse de supports vidéos (publicité) :

**Réflexion sur l'époque contemporaine
en regard du passé antique.**



Étape 4

Partage des différentes modalités
d'écriture et de prise de parole :

Reportage, Interview, Débat.

Tentative d'interview en Latin.



Étape 5

Par groupes

Reportage et interview menés auprès des adultes et élèves :
personnels de l'établissement, parents.

Débat mené en classe.



Étape 6

Enregistrement des différentes formes d'émission au CDI et montage audio.



Restitution

Enregistrement en podcast sur le site du collège, accessible à tous.



Collège Paul Eluard 11, rue Claude Monet - 95140 Garges
01 39 86 48 65

académie Versailles

Le Collège | Collège & Numérique | Visite guidée | Orientation | Documents divers

Sommaire +

- Actualités
- Disciplines
- Atelier Relais

Sites

- académie Versailles
- ENT95
- Mall AC-Versailles D'Col
- école Web TV
- I-Prof

Bienvenue au collège Paul Eluard de Garges-lès-Gonesse

Calendrier

déc. 2017						
l.	m.	m.	j.	v.	s.	d.
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

aujourd'hui

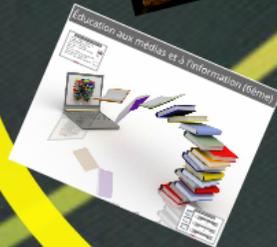
Derniers articles

Le Label "CoCon"
Le Label "CoCon" pour "Collège Connecté"
4 avril 2016 par Brahim Moundil

Réunions Parents/Professeurs et remise des bulletins du 2^e Trimestre

Souvenir des Flâneurs

Scenarii Pédagogiques





Scenario 1

1. Les professeurs de sciences physiques et le professeur de FLS adaptent les cours.

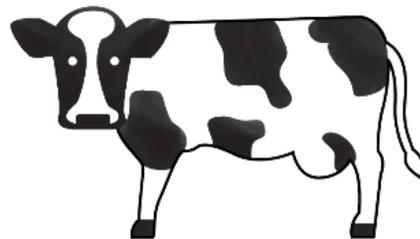
2. Dans le cadre de l'apprentissage de la langue et de l'acquisition de nouvelles connaissances et compétences, les élèves découvriront les cours de sciences physiques (parfois pour la première fois).

3. A partir des séances de leur choix, les élèves, aidés des enseignants, créeront des fiches synthétiques illustrées qui seront mises en voix et en vidéos. Ce qui leur permettra de travailler l'oral, la lecture et l'écriture.

4. Les élèves, accompagnés des enseignants, réaliseront une émission radiophonique et un MOOC à l'aide des synthèses et des illustrations.

Ces émissions et ces MOOC seront mis à disposition des collégiens. Et chaque élève pourra présenter son travail lors d'oraux comme le CFG ou le DELF.

MOOC...?



Scenario 2

1. Le professeur de FLS et le professeur documentaliste ont préparé une séquence sur les fables.

2. Dans le cadre de l'apprentissage de la langue et de la culture française, les élèves ont découvert les fables d'Esoppe et la Fontaine. Les supports étaient les textes et des adaptations en B.D.

3. A partir des fables de leur choix, les élèves, aidés des enseignants, ont créé des saynètes qui ont été mises en voix. Ce qui leur a permis de travailler la lecture, l'écriture et l'oral.

4. Par la suite, les élèves, accompagnés des enseignants, ont réalisé les marionnettes et le décor, pour la mise en scène et le jeu théâtral.



5. Chacun est reparti avec son film et chaque élève a pu présenter son travail lors d'oraux comme le CFG ou le DELF.

Les difficultés rencontrées lors de ces ateliers sont un matériel non adapté pour la prise de vue et la prise de son. Ce qui fait que l'image est instable et le son de très mauvaise qualité.



Scenario 2

1. Le professeur de FLS et le professeur documentaliste ont préparé une séquence sur les fables.

2. Dans le cadre de l'apprentissage de la langue et de la culture française, les élèves ont découvert les fables d'Esoppe et la Fontaine. Les supports étaient les textes et des adaptations en B.D.

3. A partir des fables de leur choix, les élèves, aidés des enseignants, ont créé des saynètes qui ont été mises en voix. Ce qui leur a permis de travailler la lecture, l'écriture et l'oral.

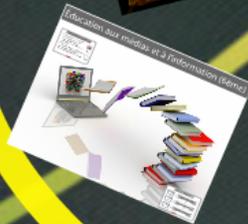
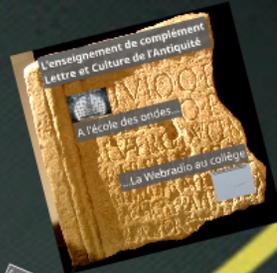
4. Par la suite, les élèves, accompagnés des enseignants, ont réalisé les marionnettes et le décor, pour la mise en scène et le jeu théâtral.



5. Chacun est reparti avec son film et chaque élève a pu présenter son travail lors d'oraux comme le CFG ou le DELF.

Les difficultés rencontrées lors de ces ateliers sont un matériel non adapté pour la prise de vue et la prise de son. Ce qui fait que l'image est instable et le son de très mauvaise qualité.

Scenarii Pédagogiques



Éducation aux médias et à l'information (6ème)

Objectifs et notions info-documentaires

- Connaissance des mass media
- Questionnement quintilien
- Sources de l'information
- Public cible / contrat de « lecture »
- Rubriques
- Traitement différencié de l'information selon les supports médiatiques
- Découverte des métiers de la radio



Travail annuel sur l'actualité

Accueil continu

1

De l'écrit à l'oral

EMC

2

Initiation à la prise de notes

Coopération

3

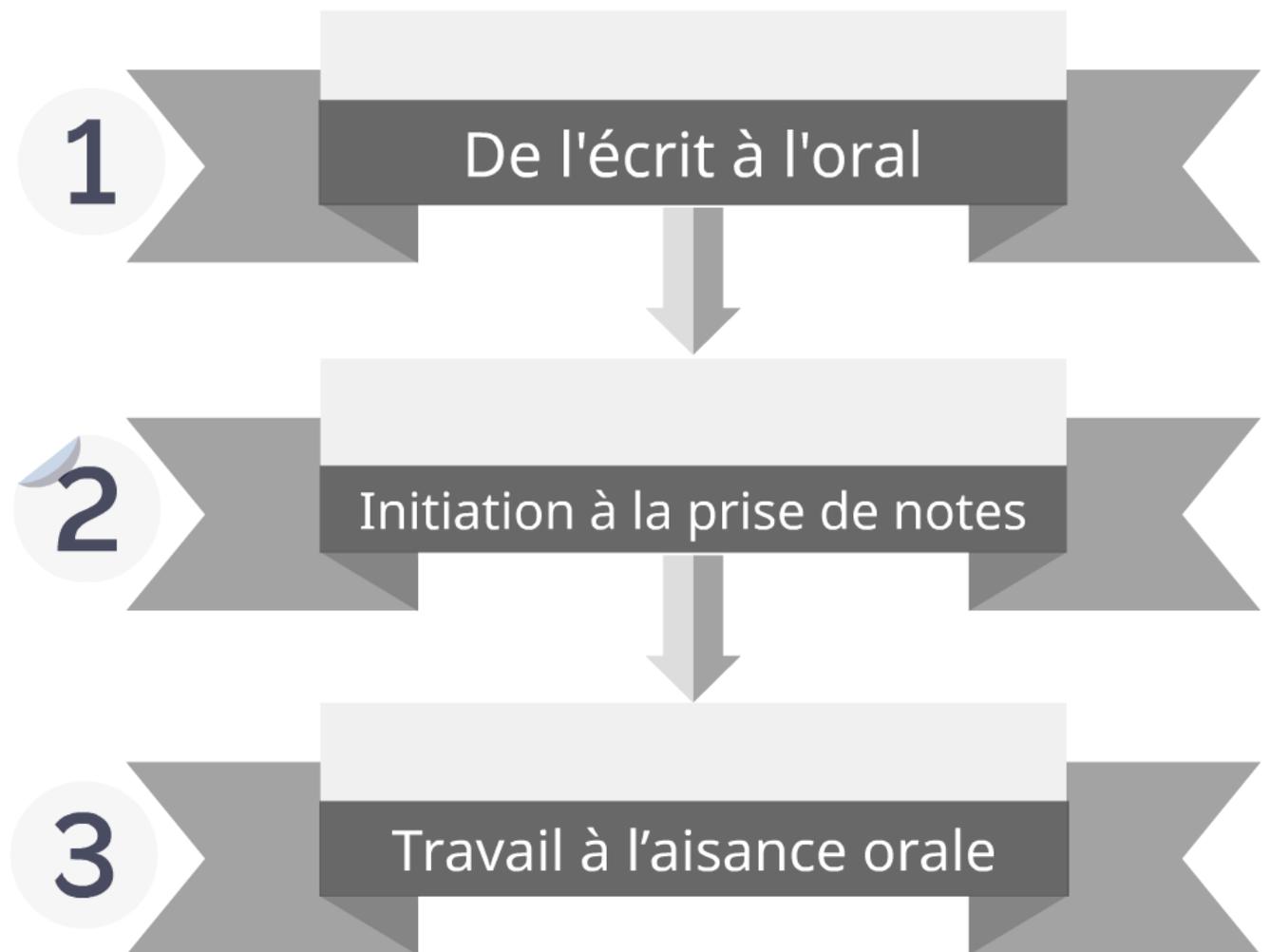
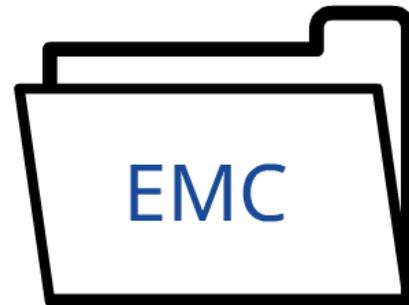
Travail à l'aisance orale

Objectifs et notions info-documentaires

- Connaissance des mass media
- Questionnement quintilien
- Sources de l'information
- Public cible / contrat de « lecture »
- Rubriques
- Traitement différencié de l'information selon les supports médiatiques
- Découverte des métiers de la radio



Travail annuel sur l'actualité



Scenarii Pédagogiques



La démocratie collégienne



Le CVC



8 élèves élus



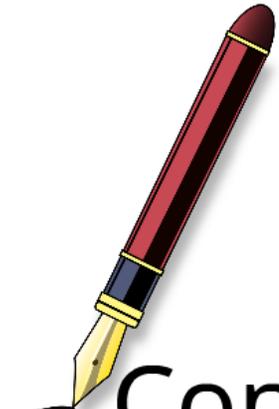
Flash info Eluard



Podcast



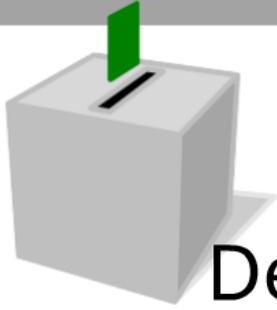
Enregistrement



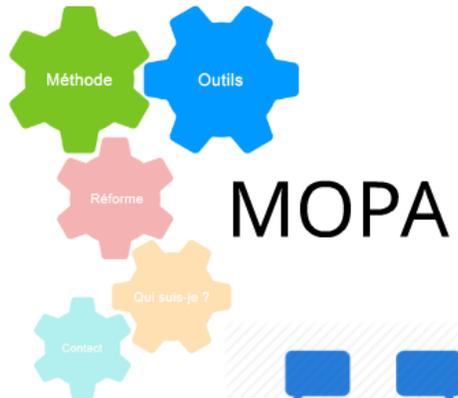
Conférence de rédaction



Continuité Cycle 3



Délégués



Témoignages



Envoi aux écoles

Préparer l'orientation et cultiver l'ambition

**Portrait de
professionnels**

**Interviews de
professionnels**



**Podcast
fiches métier**

**Émissions
spéciales**



Conclusion

La webradio, un outil pour...

Valoriser
Renouveler
Coopérer
Apprendre



La webradio, un outil pour...

Valoriser

Renouveler

Coopérer

Apprendre



Merci pour votre attention



Le projet WebRadio Collège Paul Eluard Garges-lès-Gonesse

