

# #VIE TA PERM'

Le 31 mai 2021, nous avons présenté devant un jury du Conseil Départemental du Val d'Oise le projet « #Balance ta Perm' », fruit d'un long travail de réflexion collectif au sein du collège impliquant toute la communauté éducative : CPE, assistants d'éducation, élèves, professeurs, parents d'élèves, agents, membres du FSE, intendance, administration et direction. Dix personnes sont allées avec M. Rivière, principal du collège, présenter ce projet qui a été retenu parmi les meilleurs projets innovants de l'année 2021 : une somme de 52 000 euros a été attribuée par le Conseil Départemental pour acheter du nouveau mobilier et réaliser des travaux afin d'aménager les espaces de vie scolaire.

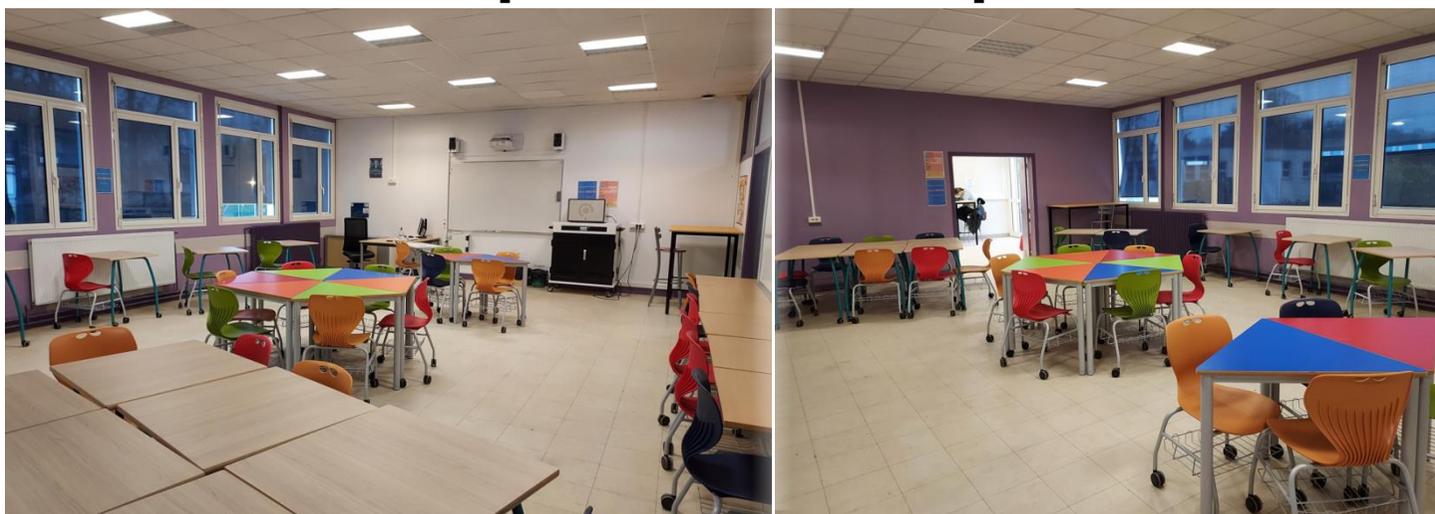
L'esprit du projet « #Vie ta Perm' » ? C'est de penser les espaces de vie scolaire autrement pour que les temps de permanence deviennent des moments appréciés par les élèves. Inspiré par un voyage en Norvège, M. Rivière avait déjà initié le projet « Passerelle » en lien avec le FSE : des poufs et des canapés ont été achetés par le FSE et installés en 2020 pour que les élèves puissent se détendre, discuter au calme, lire, dans un espace différent que celui de la salle de classe.

Le projet « #Vie ta Perm' » reprend ce principe mais l'élargit à tous les espaces de permanence : il s'agit de pouvoir proposer aux élèves une offre diversifiée sur les temps de vie scolaire, leur permettant de répondre à différents besoins : travailler seul ou en groupe, faire des recherches, lire, se reposer, se détendre, se dépenser etc. Il peut arriver qu'un élève ait plusieurs heures de permanence par jour, et grâce à ces différents espaces, rester au collège sera perçu beaucoup plus positivement, dans un esprit de convivialité propice à un bon climat scolaire.

Ce projet, poursuivi par Mme SANZE-KATSAOUNI, principale du collège depuis la rentrée 2021, vise ainsi à responsabiliser les élèves, en les amenant à identifier leurs besoins pour choisir l'espace qui y répond le mieux. Il vise à améliorer le climat scolaire entre élèves et aussi les relations avec les adultes encadrant, car les élèves qui ont besoin de parler pour travailler en groupe ne gêneront pas ceux qui ont besoin de silence ou besoin de se détendre. Respect et autonomie sont les maîtres mots de ces nouveaux espaces pensés pour le bien-être de tous. Le projet ne verra sa forme définitive qu'une fois les travaux terminés, mais nous avons déjà reçu une partie du mobilier. Voici une première ébauche du projet, et les élèves peuvent d'ores et déjà en profiter !

# Salle connectée et espace de coworking

**Cette salle peut accueillir 30 personnes.**



**Son principe** : du mobilier sur roulettes pour moduler la salle à l'infini, et un équipement numérique : TNI et tablettes : pour travailler en groupe ou seul et maîtriser les nouvelles technologies !

# Salle connectée et espace de coworking (suite)

**Cette salle a deux fonctions :**

**1. La salle connectée :**

Avec un professeur ou un adulte encadrant, il est possible de venir travailler sur tablettes tactiles et d'effectuer des activités numériques (PIX etc.).

**Je respecte les consignes données par le professeur ou l'adulte encadrant durant la séance et je veille à bien ranger ma tablette dans la malle en partant.**

**2. Un espace de coworking :**

On peut aussi simplement venir dans cette salle pour travailler en groupe durant les heures de permanence (faire un exposé, réviser à plusieurs, s'entraider...) car on peut disposer le mobilier en îlot pour travailler à 2, 3, 4 ou plus.

- **Je peux parler calmement avec mes camarades tant que je respecte une atmosphère de travail.**
- **Je veille à ne pas parler trop fort pour que le volume sonore soit supportable pour tous.**

En fin d'heure, je remets les chaises et les tables en place.

# Salle ZEN

**Cette salle peut accueillir 15 personnes dans une atmosphère de repos.**

**Son principe** : des canapés et des poufs confortables ainsi que des tables hautes pour dessiner, écrire, lire, se reposer.



RESPECT

- **Je peux profiter de cet espace de calme pour me reposer, lire, être au calme, dessiner.**
- **Je respecte l'atmosphère de calme, je chuchote etc.**

**Je remets les meubles correctement en partant.**

# Salle détente

**Cette salle peut accueillir 28 personnes dans une atmosphère conviviale.**

**Son principe :** des canapés et des poufs confortables ainsi que des tables hautes pour dessiner, écrire, travailler en petits groupes ou simplement se reposer.

RESPECT

**- je parle normalement, en veillant à ce que le volume sonore reste supportable pour tous.**

**- je peux demander aux surveillants à aller dans cette salle pour mener un projet avec des camarades (faire un débat, répéter un chant, une chorégraphie, faire un jeu de société, travailler sur un exposé ...).**



**Je remets les meubles correctement en partant.**

# La Passerelle

**La passerelle peut accueillir 15 élèves.**

**Son principe :** profiter d'un espace lumineux et convivial pour travailler seul ou à plusieurs, lire au calme, dessiner. Des canapés, des poufs, des tables hautes permettent de travailler différemment et de se détendre.



RESPECT

**Je ne peux m'y rendre que sous la surveillance d'un adulte. Je parle à voix basse, pour favoriser une atmosphère calme et ne pas gêner les cours dans les salles de classe avoisinantes. Je respecte le matériel et les consignes de sécurité données par les adultes**

qui me surveillent. Je laisse les meubles à leur place pour ne pas gêner l'évacuation en cas d'incendie.

# Salle d'étude

**Cette salle peut accueillir 43 personnes.**

**Son principe :** une salle pour faire ses devoirs, réviser, rattraper un cours ou un contrôle, lire, dessiner. C'est un espace de travail et de concentration lorsque je veux travailler seul dans le silence.

RESPECT

- Le **silence** est important dans cette salle pour que chacun puisse se concentrer sur son travail.
- Je respecte la concentration de mes camarades en faisant le moins de bruit possible: je chuchote pour parler à l'adulte qui assure la surveillance de la salle, je lève le doigt pour demander l'autorisation de me déplacer.
- Quand j'ai fini mon travail, je peux demander en levant le doigt à rejoindre l'espace de détente si celui-ci est ouvert.



**Je remets ma chaise correctement en partant.**

# La cour et l'espace déconneté

**Lorsque le temps le permet, il est possible de passer son temps de permanence dehors : basket, tables de ping-pong, tables de pique-nique, de quoi travailler au soleil, se dépenser, se reposer, discuter entre amis, jouer ...**



**RESPECT**

- Je respecte le périmètre de surveillance indiqué par l'adulte qui me surveille (AED, CPE...)
- Je respecte les règles de sécurité pour ne pas me blesser, le matériel, et la nature (en particulier les arbres).

**LE CDI**

**Le Centre de documentation et d'information (CDI) peut accueillir 30 élèves.**

**Mme MANTEAU est la professeur documentaliste du collège.**



**C'est un espace pour lire, emprunter des livres, faire des recherches documentaires dans des ouvrages ou sur internet, travailler sur son orientation. C'est l'endroit idéal pour travailler sur un exposé et lire au calme.**

**RESPECT**

**Les règles du CDI sont fixées par Mme MANTEAU : j'écoute donc ses consignes.**

# Salle de jeux

**12 personnes MAXIMUM**



**JOUER – SE DETENDRE – DISCUTER – FAIRE DU PIANO**

**Son principe :** espace de jeux à l'écart des salles de cours, on peut y faire un peu plus de bruit, jouer à des jeux de société, au babyfoot, faire du piano, discuter dans les canapés. C'est notamment un espace où pourront se rendre les élèves qui doivent attendre leur bus en fin de journée, quand ils auront fini leurs devoirs.

RESPECT

- **Je parle normalement, sans crier pour ne pas gêner les cours qui ont lieu au premier étage.**
- **Je remets les poufs et les jeux à leur place. J'éteins le piano en partant.**