



Théâtre du Chaos 5 rue Henri Poincaré 75020 Paris www.theatreduchaos.org

Fiche Technique LA MEUTE

pièce de Georges de Cagliari

Théâtre interactif

Durée du spectacle + débat = 2 heures

PLATEAU : Ouverture 6m
Profondeur 6 m (mini 3m si dégagements sur les côtés pour coulisses)
Hauteur réglages env. 3m (mini 2,6m)
Sol indifférent (tapis de danse ou parquet)
Rideau de fond noir, Pendrillonnage noir, non obligatoire
Rideau avant-scène non obligatoire

DECORS : Toile de décors M1 sur pieds Manfrotto fond de scène (fournis par la compagnie)
Chaises bois + Table + Palette

A fournir 4 chaises

MONTAGE : Préimplantation à réaliser par vos soins
1 service de réglages, conduite lumière et répétition le jour même (1h mini)

SON : Lecteur CD
Diffusion : Façade + retours sur plateau derrière toile
Besoin d'un micro HF voix main type Shure SM58

LUMIERE : Face (PC froids 201 et chauds 205)
Contres (PC 119 et 205)
Latéraux (jar et cour)
2 Pars sur platine au sol
Prévoir veilleuse pour coulisses
Eclairage Salle prévue sur pupitre ou avec variateur accessible en régie

LOGE : Une loge pour 4 personnes, propre et chauffée,
disponible dès l'arrivée des comédiens
avec 4 bouteilles d'eau, chaises, miroir... (catering d'accueil apprécié
avec fruits secs, café et thé)

N.B : Cette fiche technique reste modulable suivant les lieux, nous ferons toujours notre possible pour éviter la location de matériel.

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER POUR EN DISCUTER

Sara Veyron , Metteur en scène
Tél. 01 43 61 90 05
E-mail : saraveyron@gmail.com