

## « FabLab - L'espace création »

Le collège Ariane d'Argenteuil est un collège valdoisien (95) accueillant 500 élèves. Il a été primé en 2017 au titre de l'appel à projets éducatifs innovants du Conseil départemental du Val d'Oise.

En 2017, le Collège Ariane convainc le jury de l'APEI, Appel à Projets Educatifs Innovants avec l'idée de mettre en place un **espace de création** : « **Fablab** ».

### **Le Fablab, un tiers-lieu pour personnaliser les apprentissages**

L'idée du FabLab a émergé des équipes pédagogiques qui se sont interrogées sur le moyen d'apporter aux élèves ce dont ils ont besoin en fonction de leurs niveaux et aspirations. «

**Répondre aux besoins de manière collective et individuelle** » voilà la doctrine qui symbolise ce projet.

Le concept est tout autant de « relancer des élèves en grande difficulté en créant des projets dans l'excellence et dans la bienveillance », qu'« apporter de la matière à des élèves ayant d'énormes capacités ». Le principe d'un Fablab est le partage libre d'espaces, de machines, de compétences et sa voir.

A travers ce projet, les élèves pourront développer ce que l'on appelle « la culture maker » Celle-ci encourage l'apprentissage informel, social et coopératif en se focalisant sur la création d'objets pouvant aller des robots ou impressions 3d à des vêtements ou autres formes d'artisanat.

Elle met l'accent sur : l'expérimentation, l'innovation, le passage à la pratique et l'autonomie. La prise de risque et le fait de commettre des erreurs sont encouragées car rendus possibles par un processus itératif et rapide.

Concrètement, le projet se divise en 3 espaces.

Un espace fabrication, qui met à disposition des machines-outils à commande numérique, qui permettent aux élève de prototyper et produire à petite échelle leurs réalisation.

Exemple de machines-outils :

- Pc de conception
- Imprimantes 3d
- Découpeuse laser
- Brodeuse numérique
- Découpe vinyle

Le CDI, Centre de Documentation et d'Information, qui évolue dans sa vision et devient un

centre de recherches et d'informations fiables et sérieuses, doté d'une base documentaire qui permettra de transmettre le savoir des projets réalisés aux générations d'élèves.

Enfin, un dernier espace a été créé, une WebTV. Cet outil est utilisé, en classe ou hors la classe afin de créer des ressources vidéo qui seront consultables via l'Environnement Numérique de Travail. Plusieurs thématiques seront abordées, notamment autour des projets mis en place dans le cadre de l'espace de fabrication, mais pas uniquement.

Samuel Liaigre, professeur de technologie nous décrit l'ensemble du projet.

Dans ce lieu, il y a une partie électronique et machines, pour les réalisations numériques et techniques. Et une partie médias, qui est séparée par une baie vitrée. La transparence de la vitre n'est pas ici par hasard. Samuel Liaigre explique comment cette fenêtre va décloisonner l'espace et susciter la curiosité d'autres élèves pour les inciter à participer.



### **Pour les élèves, le Fablab, c'est...**

« ... c'est un laboratoire de fabrication, où les gens peuvent venir, de l'extérieur ou du collège, peuvent concevoir des objets ou les créer de A à Z, partager leurs connaissances, faire une documentation. » perçu comme un espace de liberté et d'échanges.

« ... c'est là où on crée, on invente, on partage »

« ... c'est là où on peut créer et développer tout ce qu'on souhaite numériquement, on peut créer une statue si on veut

Objet de l'innovation en éducation pour le collège Ariane d'Argenteuil, selon les élèves et l'équipe pédagogique, cet espace de créations est imaginé comme le lieu des possibles, un espace-temps d'échanges et de liberté. Un souffle pour progresser, grandir, s'épanouir, apprendre de soi, des autres, avec d'autres.

