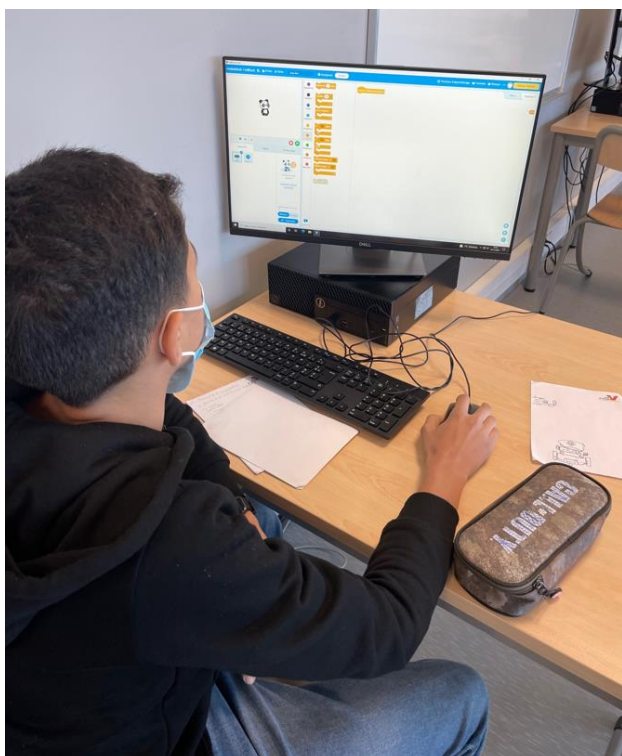


## Bulles créatives pour faire évoluer les pratiques pédagogiques

Le collège Louise Weiss est situé à Corneilles en Parisis, une zone en plein développement, dans le Val d'Oise. Il accueille 285 élèves. Le 111ème et tout nouveau collège du département 95 est lauréat de l'Appel à Projets Educatifs Innovants. Les bulles créatives permettent aux élèves de découvrir de nouvelles manières d'apprendre, et aux enseignants de mettre en œuvre de nouvelles modalités pédagogiques.



## Pédagogie active en technologie



Karim Ben Belaid, professeur de technologie, a décidé de travailler en îlots, par groupes, pour l'ensemble des classes qui lui sont confiées. Pour lui, "en techno, on vient résoudre des problèmes". "Le fait de voir des aboutissements, ça motive les élèves". Karim Ben Belaid travaille en collaboration avec ses collègues de l'établissement. Ainsi, un projet de robotique, interdisciplinaire, mêlant arts plastiques et technologie anime les temps de pause méridienne et les mercredis après-midi. A cette occasion, tout comme pendant les cours habituels, les élèves apprennent à utiliser les logiciels 2D et 3D, à se servir des machines à commande numérique.

matière.

La découpeuse laser offre aux élèves la possibilité de retirer de la matière, tandis que l'imprimante 3D permet d'ajouter de la

Les robots quant à eux permettent aux élèves de programmer, faire du prototypage.

## Mathématiques & méditation dans la salle innovante

Elle pourrait être une “classe en bus” comme on les appelle, mais en réalité, cette classe est disposée en mode paysage. Plusieurs tableaux blancs installés aux murs, pour que plusieurs élèves passent au tableau en même temps, pour résoudre les problèmes posés par leur enseignante. Pour s’asseoir, les élèves font leur choix parmi plusieurs assises.

Nora Anfaoui est enseignante de mathématiques, sensible aux questions liées à la mise au travail et à la concentration des élèves. Elle pratique quotidiennement les techniques de méditation avec ses élèves. Habités, ils ne s’étonnent pas d’entendre de la musique apaisante en cours de maths. Ils prennent place dans l’espace qu’ils connaissent bien, se mettent à l’aise pour résoudre les problèmes distribués par leur enseignante. Ici le corps est libéré de ses contraintes, ce qui compte c’est résoudre, réfléchir, travailler ensemble.



## Webmédias à portée de main, pour tous, tout le temps

S’emparer du studio pour créer des capsules, s’entraîner à l’oral ? Oui, tous les élèves et tous les enseignants ont accès au studio. Ils y travaillent leurs compétences écrites, pour ensuite performer à l’oral, sous l’œil bienveillant de la caméra. Les mêmes s’occupent ensuite du montage des images, de l’incrustation du fond. Toutes ces compétences développées aujourd’hui, vont servir leur avenir proche, et tous leurs projets.



Au CDI, la mise en place du studio vise à développer, capturer, créer, partager du contenu numérique. Ici, les élèves ont l'occasion de travailler sur l'oral et les compétences langagières. L'objectif affiché, c'est favoriser l'initiative et le travail collaboratif. **Rendre les élèves acteurs de leur culture informationnelle.** Ici, ils peuvent se filmer, monter les images, pour la web tv. En latin, par exemple, c'est ce qu'ils font. Ils créent leurs propres capsules avec leur enseignant.

### **En 3 mots : innovation, collectif, expérimentation**

Sandrine Géromegnace, principale du collège, confirme l'intérêt des pédagogies actives : "mettre en place tous ces processus dans l'établissement, en termes de mobilier, d'outils : l'école du 21ème siècle doit s'adapter aux enfants du 21ème siècle. Les élèves ont le plaisir d'apprendre, l'envie de venir au collège, découvrir des choses nouvelles."

